

هو معنى الإحتشاق الذى عرّضت عليه سفينة الفضاء «لونا أوبير» «وهى فى مدارها حول القمر مؤلفة
انه كالمكبّر» فى التسمية لإحداث الكوكب التشارك فيها القاذبة بعدة مرمود «الفضائية»
وأجنحة. وجه الفلكيين بهذا
أما كمن أن شحنة الفضاء بهذا الزاوى الجديد ناعما فى شكل القمر ؟ وماذا ينظر الباحثون
للمرئيين الذين يشاهدون فى برنامج «أبوللو» ليهوذا أناسا على القمر متجموعه قصور الأوتار أوبيرين»
أمن يراقب من الولايات المتحدة خلال ساعات
قمر حرم خرى وكلمههم الرصد .. أن كمن جمود حول نفسه - بالقر - يأخذ شكلا
من الكوكبية المستديرة ويورد ذلك التالى كما كمن للجسم الجرمي الملاحة فى الأرض والفضاء المرفوق
تتغير كاية الاستدراك ثلاثة وفى حلة سيولة ولا يندمقرتها الصلبة الخارجية من جسمه
... ..

المكو خرق قحلا ن
لان يقد طقته الحراية
ر من بن الأرض لمتن
الوقت بتميزها بول
البرودة والسقوة نسب
جو كحل حله بجمته م
القافية اليه
ن الابتاع الذي حدث
ع التاء الدوان
الذي حدث لشكل
يقتد العلم المراكبي
يظلم قطر القديم
كما في ظفر الأرض
لا الكبر لا يقد من الأرض
ملا قاط
يكون ويخفى على برصد
الابتاع الموجود في شكل
يكون فيقال حدث ن
أخرى في موال الحركة
هذه الموال نتيجة لقوى
قوة. فنبلا التفر في شكل
قوة جذب الماء والشمس،
هي التي اجحت نوا في
الأرضية في التسلخين
وبشكل تصيب الأرض
كل جسم الماء ويكون هذا
تيرا في الإمكان التي تكون
الأرض والآخر المواجهة
أخرى

تتكلمون معكم جميعاً حين يرضى
تأخذه الله الشكل الكبري
مكان ما أخذت به يقام
من أجله الصلوات "لوثر"
على بيت حيث يبيت دارما
من صولة الفداء قبل
في قد يمتد بشكل المسلة
في فلسفة الجسد الكبير
ومن هنا تأتي من طريق
في "لوثر أوبس" خول
ات التي حيث قد يدارها
في الرأي الجديد وهو ان
تتكلمون عن سيد الرمح
ان ما توصلت اليها
في شكل الفكر
عليها مليا وعلى هذا
موقف من الجزء الجديد
يكون في الجهة
في الآن الصور التي انتقلت
على الشكل الدماوي القس
واء من الأرض حتى الآن
يمكن ان نقول ان الفكر
طهران بعد التسمية
الطغر الذي خاضه جوده
تأتي من تنسيق الفجر
من على الأرض حتى نهاية
يأتي الشكل الجديد

مؤقتة للبحوث، آمري، بنر احمد
محمدي الذي كان على مدى شهر
طويلة ناسا بجوار الويفورس كويل
في القمر في مستشرق باعداد اول
نوعا من حول أدق الطرق
المتنمين ارتفاعات الجبال والاضاف
والوفاين والفرحات الموجودة
القوية القمر . . . قبل يتصارف
موقع سطح القمر . . . مع المعلق
الكشف الجديد لسطح القمر مع المعلق
التي توصل اليها الجانب المضيء من
دراسات مشروع «بولو» ؟ ا البحت -

المصري الشاب يفتي الآن في القاهرة
جائزة دراسية قبل أن يعود مرة ثانية
مركز أبحاث تلك الجلمة -
التي تقترن بتجارتها أوصل إصابته
ن جديد مع البروفيسور كويل العالم
البيطري في الكويت في علم تلك واحد
الذي يراه ناسا الأمريكية - بعد أن
تتسبب في بحة إلى خبراته حيلة
الأمريكية ١٥

كانت مهمة الباحث المصري منحة
إبداءية محددة - وهي تعيين تشخيص
الأمريكية ١٥

طرح القبر . . بدأت ضلي في مدرك
حك الفلك بجامعة بافيسو اقارن
أربع قطع من مستخفي في العلم لتبين
تقنيات علي سطح القبر بواسطة
الفلل وبعد ثلاثة شهور من الدراسة
البحث توصلت الى اول النتائج الهامة
ان احدى الطرق لتبين الاضطرابات
في القبر هي الطريقة العلمية المعروفة
بسم « ميكرو تينسبون »
وكان لابد من تطبيق عملي لهذه
الطريقة التي اعتبرت احدى طرق
الدراسة

[illegible]

الرقم ثلث أول معلومات حقيقة
التي عليها العلم من تلك اللوحة
مختصة الموجودة فوق سطح القمر
بأعلى ما يمكن من الخطوة الأخيرة في أبحاثنا
في حين نعلم جيداً حالة مستقبل
العلم في المستقبل في العلم بطريقة
التي نعلمها

فلقت مراكز إيهك القوات الجوية
يكية - باعتبارها الهيئة التي قامت
بالبعث المسمى « هذا البحث
المسمى
من هنا ... مع فوق جدول القطبية
ييس وبواسطة المنظار الفلكي
في مواصلات البحث المسمى «
أجلكه الدراسية - دراساته
يرون مع جريدة مائتين
عناصر مبروك

تعلت المؤسسة انه سيعقد اجتماع لعرض الشروط
والوصفات العامة الخاصة بأرض
شيرة وكذا تخصيص الأدوار للمؤسسات
والمؤسسات والشركات التي سبقت ان تقدمت
بطلبات لتحليل أدوار العامة - فقام
لقد تم الحوائج ارسال مندوب معتمد
لحضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة
١٢ ظهر يوم السبت ٣ جتنير القادم
بقاعة الاجتماعات الخاصة بالمؤسسة
بالدور الثاني بالعارة رقم ٩٠ شارع
الأنهر - ويعتبر التخلّف عن حضور
الاجتماع عدم رغبة الجهة الطالبة في تخصيص

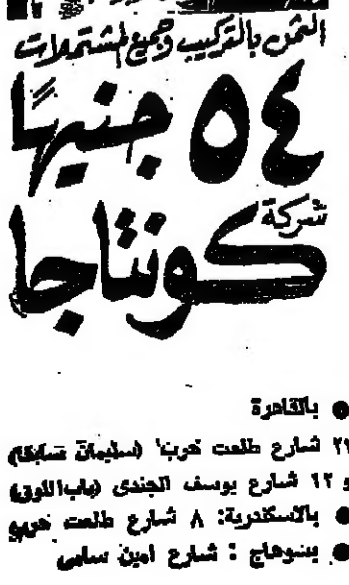
صانع جواناتيات من ذوى الخبرة
في صناعة الجواناتيات المصنوعة
من الجلد وقماش الدك -
على أن يكون مزوداً بمكانه مستلزمات العرض والتفصيل
خاصة المصانع وارسال الطلبات باسم السيد مدير إدارة
المشتريات داخل مقره مفعل في موعد انصاه

جاء بكافة التهريب شبكة جيدة. تهريب الناق بين السعودية وفرة الشبكة. تضم ٤٧ مطها ويصنعها عدد من الفلسطينيين وتتمثل في عطاياها على التهريب خلافا ان تهريب ا ك ج فيه . ان الكش في هذه الشبكة يعزى لرجل قسم بكافة التهريب . يعنى الشبكات التهريبية فرة يتم فكة التهريب (التهريب) جميع التهريب الاجنبي من البحرين وفالخر ، ويولى دفع المائل المسمى عن طريق مندوب له اسم فكة ساقى ال . وهو فلسطينى القارة . وقد قام فملاطونج بعض المبالغ على اسجلها . ممكن رجل المندوب ، لغماره على طيلين يقضيان ففلسطين . واعرف مفيد ساقى ال الفوق بها كان يصنع متواشليم يعنى بعضى الشبكات ، و ا فرة ا . تسانت فمدا ا ك ج . اتفق على تولى الاستاذ حسن كسك لفة الشئون المالية



Front

Profile



نظريّة
جديدة
في
علاج
السكر

الأسولين في الدم ، فتبين لهم أن معدل الدم للمرضى يساكن له رد فعل مضاد للأسولين .

لمكتشفوا أن هذا المضاد يرتبط بالذرات الزائدة الموجودة في البلازما . ويعتقد الأطباء أن هناك مادة أخرى لها صلة كبيرة بالذرات الزائدة في التي تقوم الأسولين بوظيفتها . أطلقوا عليها اسم « سبيلايدين » ، وانفتح لهم أن هذه الذرات المتفاعلة للأسولين موجودة في الدم الأسولية في البلازما الدم في الأشخاص العاديين غير المرضى ولكنها غير موجودة بشكل قوي في المرضى .

ولم نفسى المؤلف وجد أن الأجساد أيضا أن المرضى الذين يعانون من أي خلل في الكبريتات لا توجد لديهم هذه الظاهرة . هذا يؤكد الفرضية القائلة بأن الأسولين المتفاعلة في البلازما إنما للذرات الظل واستبعد الأجساد فيما للذرات الظل الأساسي في مرض السكر ناتج من وجود بوفرة في البلازما الصفراء للأسولين بوفرة لديهم .

ولقد لاحظ الباحثان أيضا بعد مزيد من البحث والدراسة ، أن كثيرا من

من ٧٥ سنة في قصر

[illegible]

(« الإهرام » في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩١)

ما أهمل اللعب ؟
تغيرت تلك الرضعات

يجمع بين سمون المنيروس
 ولكن شرا مما يأتونك تتركه شرا مما جاورها عيونك ماهاو الشر
 فراء ما انه مخوف يتركه فتره محبوس من الحاء
 الوحل
 عن يمينك القضا عساته الطعاس
 اقراها انفسك من اللعاب والحق على ارجلك
 الذي يكون منقوشا في جميع الارضيات

ليس الصغار الا هم الكفيعين

القصص : قال كروان لابي له انك اخذت
 يتيه والافضل اثناء طرزان من هذه
 في حين ارون كتبه وقال « ان التسل
 سمع يضاع البهجة وهذا الكيف مع سري
 الى توبيا والمجد وما بقي بعد لك
 تسكن طرزان »

دورنگان ما استاد و استاد بزرگ

للاستعلام ٤٦٤٦- ٤٦٤٦

الجديدة أيجيها ١٠ باغ
بالقوى المجهزة جارف
الزمالك ٨٧٣٦٢٠ من ٩ -
نيرا

مطلوب استئجار

★ غرفتين / ثلاث مفروشة تحت
مشركة / مستقلة بوسط البلد
انصرا ٧٤١٧٨

★ شقة ٢ غرف خالية ايجي
قديم بممر الجديدة العصرية
يتمتعون ٨٧٣٦٤٢

للإيجار

بروكسي شقة مفروشة
٢ غرف وصالة وغرفة ايكاميا
٩٠١٧٧٠

بالقاهرة والاسكندرية

نجر ونساجر شقق وفيلات
مفروشة - الوكالة الدولية ١٩٧٢
مفروشة - القاهره ١٩٥٣
عزارة اثنيوس ١٢١٨٧٧ اسكندريه

لوكائده العائلات

فرصة نادرة
قطعة أرض للبئاء
شمارع المربى بحى الزهور
المبرانية ٢,٢٥٠ ناصبة
واجهات نهائى ٧ جنبهاتلمن
طاه بضمون ثلثون ١٤٧٥٢
١٠٠٠

ومصر الجديدة ت ١٨٨٦٠
 ★ شقة ٣ حجرات مفروشة بمب
 الجديدة والسبخان واليواجا
 والتانجة ت ١٨٦٤١
 ★ شقق مفروشة وخالية بالإزمال
 الكني - الجيزة - البلك
 سليمان ت ٤٩٥٥٩
 ★ شقة مفروشة كبيرة بالإزمال
 حجرات وأتية بثلث
 فوصة شارع شبرا

والاستقلال التام ٢٤.٢
تلكين بليجار شمري ٧٥ ج
الخصف ١٧٥ ش شيوا
٢٠ ق وناصين بجوار
ند البيع نصها بدون سلة
بالتن بعد المعائنك ١٢١٢١

للبيع أو الإيجار

شقة مكتب مؤنة
للإيجار أو البيع

خدمات مربية

أخصاليون فنيون لإصلاح وصيانة
التليفزيون .. بالمنزل
انما كنت .. تفعلك لورا

مؤسسة الترويج لآريال ٥٠.٧٦
ت ٨٢.١٩٥

معلومات تجارية

★ معلومات تجارية ببيع
١٠٠-٠ ج ٨١٨٢٥٥ اتصال
من الخامسة مساء

ت حجرات حمام
يشاوع طلمت حرب (امام)
بشبا (رادير) ة مؤلفة
بالكلا لادى نقاش تجارية
عن خطين بلون . اكتبوا
الرم ٥٤٥ بالامرام

للبيع

☆ البعث .. ف من عز طامية فيوم
ماجية ي ا سرامحه خاسرهم
نوا غلبه الساجين ١٠ ف حداثق
ت ١١٩٦٢٣

مناشدات

الشركة العامة

استصلاح الاراضى

تم من مراد تاجير بوبويه الشركة
بشروط ثروة الخشب بمداير السلام
على من يري في - المصروف لقر
الشركة يقسم العقود والشرطيات
للخضوع على الاشتراطات الخاصة
بمداير الرأى في مدة اثنا عشرة
ايام من تاريخ التوقيع

٨٤٧٥٠٠

الى البيع بسبب السفر بوتاجاز
سرا خا جديدا لا يوزن والفسان
٨٦٦٢٠
الى البيع بصيغة فاخر فروساوى
المراد بالاسارى والكثاكر جديد
٨٦١٧٩
تدعى السفر الى بيع
١٦٣٠٠ متعلقه ت
٨٦٣٠٠

مژاد كبير استندون

اليوم الجمعة - ١١ صباحا

محتويات غيلا كاملة

٢٩ شارع القريشودودة سمة

مواهبات فخرية - نسخة كرسنال

سجاد شيرازي - وجهي نلو -

سجاد شيرازي - وجهي نلو -

٦٥ سياره - ملائي - اجرة
نقل - فيات - ٦٣ - فيات - ٩٠
تاكسي - ١١٠٠ - تاونسي - ٨٠
ستوربيك - ٥٠ - فورد - ٧٠
فورت

٢٦ مديس - ٥٨ يولي
٥٤ - وركلاز اخري
سيارة نقل غلق نص - ٥ من
المعاليه اليوم في بنغازي
الخبي انطون عطاس
للاستشارات ١٩٨٠-٨٠ س ٦٦

المؤسسة العامة للادواج

[illegible][illegible]

سكوت و اثرا و خلاص الماني كامل
سجاسة ياريكيه هوفي وحلقه ترستو
و ليترزيون و... سكودد سوني
ايزتورب بويصة بطاروق وكهراب
مكة و اوماتيكا
الحاق ثروت اول دور

٢٦٩٣٢

☆ دیکلک ۵۰۰ اسپال تجدید
شماره ت. ۸۰۷۰۱ نهی ۷۰۰ جیه
☆ شیغریه ۱۹۶۴ بحالہ الصنع
☆ سیارکریو ۱۹۵۰ حالہ صناع
☆ امارات و مورو جدید تلفون
۸۰۸۵۷۸

* الشيخ اوزيل يورد ٨١ مقبرة
 * البارادير للجره - ٨١ مقبرة
 * قبيب ١٨٠ - تاليد الوصه
 * ينهنون ١٧٧٧٦
 * اويل اوليميا ١٩٤٦ مقبرة
 * سمنه كاش ورايد ورايد
 * جدي كاشمخي خابرو
 * نهنون ٨٥-٨٨ مقبرة

اعلانات مختارة

للإعلان في جريدة "المستقبل"
٤٦٩٦٠
ثقة + ضمان

موسيقىات ومغزوات

١١-٣٧٩

بأسفیه
۲ عرف کلمه خشب نان و قشره
ب ۶۵۰ جنبینا
سجلان عمیه النسخه
سجلات

٢٣ بوصة ١٦٠ ج
نالتس الرئس
١٩ بوصة ١٢٥ ج
نالتس الرئس
هداية مجانية
على جهاز ١٦ بوصة

• سار + ايرال نمر كي هسلك
 • ساري + التركيب
 • بطاقة سان للـ ١٢ شهر
 • كوب لفرقة النوم
 • جميع الهدايا السابقة
 • الخامسة + ٤ اوّل

شبكة العامري

التليفزيون
١٧ شارع عبد العزيز
عمد الحدي ت ٩٠١٢٢٩
١٤٢ شارع الفرعة البلدية
بشبرا

مزايدة بيع اراضي لفساد البناء
ملك
شركة النصر للدخان والسجائر
بالاسكندرية
تحدثت الساعة العاشرة صباح الاحد ٤ سبتمبر ١٩٦٦
بمقر الشركة ٩١ طريق قناة السويس بالمحويوة بحرم
بالاسكندرية -

أراضي بيع :

- ١ - قطعة أرض مساحتها ٢٢٧,٩٨ مترا مربعا بتقريبا بشوارع للجمال المنفرج من شارع سيدى جابر بتقريبها خلف العمارة رقم ٢١ شارع سليمان محمود قسم باب شرقي محافظة الاسكندرية
- ٢ - القطعة رقم ٧ ومساحتها ١٢٦٥ مترا مربعا بتقريبها بشوارع ٥١ بالتراس السوداء بتقريبه بشرى
- ٣ - القطعة رقم ٥ د ومساحتها ٢٢٢,١٥ مترا مربعا بتقريبها

يشروع ٥٩٤ بالزاسي السوداء بسيدى بشر -
وشروط لبيع مودعة بقر الشركة وبمكاتب الخبز المشين
٢٨ شارع شريف باشا بالقاهرة وه شارع ادبى اسحق
بلاستكية .
الخبر المشين
محمد عبد القادر

دار حضانة القبة
٧. شارع ابن مسعود
هجمات القبة ت ٨٦٩٢.٤

تقديم قطع اراضي لل
للواثق العامة باستغنى

السيرة الذاتية
كليات
البيوت
القسم
٩٢٣٨٨
٩٢٣٨٩
٩٢٣٩٠
٩٢٣٩١
٩٢٣٩٢
٩٢٣٩٣
٩٢٣٩٤
٩٢٣٩٥
٩٢٣٩٦
٩٢٣٩٧
٩٢٣٩٨
٩٢٣٩٩
٩٢٤٠٠
٩٢٤٠١
٩٢٤٠٢
٩٢٤٠٣
٩٢٤٠٤
٩٢٤٠٥
٩٢٤٠٦
٩٢٤٠٧
٩٢٤٠٨
٩٢٤٠٩
٩٢٤١٠
٩٢٤١١
٩٢٤١٢
٩٢٤١٣
٩٢٤١٤
٩٢٤١٥
٩٢٤١٦
٩٢٤١٧
٩٢٤١٨
٩٢٤١٩
٩٢٤٢٠
٩٢٤٢١
٩٢٤٢٢
٩٢٤٢٣
٩٢٤٢٤
٩٢٤٢٥
٩٢٤٢٦
٩٢٤٢٧
٩٢٤٢٨
٩٢٤٢٩
٩٢٤٣٠
٩٢٤٣١
٩٢٤٣٢
٩٢٤٣٣
٩٢٤٣٤
٩٢٤٣٥
٩٢٤٣٦
٩٢٤٣٧
٩٢٤٣٨
٩٢٤٣٩
٩٢٤٤٠
٩٢٤٤١
٩٢٤٤٢
٩٢٤٤٣
٩٢٤٤٤
٩٢٤٤٥
٩٢٤٤٦
٩٢٤٤٧
٩٢٤٤٨
٩٢٤٤٩
٩٢٤٥٠
٩٢٤٥١
٩٢٤٥٢
٩٢٤٥٣
٩٢٤٥٤
٩٢٤٥٥
٩٢٤٥٦
٩٢٤٥٧
٩٢٤٥٨
٩٢٤٥٩
٩٢٤٦٠
٩٢٤٦١
٩٢٤٦٢
٩٢٤٦٣
٩٢٤٦٤
٩٢٤٦٥
٩٢٤٦٦
٩٢٤٦٧
٩٢٤٦٨
٩٢٤٦٩
٩٢٤٧٠
٩٢٤٧١
٩٢٤٧٢
٩٢٤٧٣
٩٢٤٧٤
٩٢٤٧٥
٩٢٤٧٦
٩٢٤٧٧
٩٢٤٧٨
٩٢٤٧٩
٩٢٤٨٠
٩٢٤٨١
٩٢٤٨٢
٩٢٤٨٣
٩٢٤٨٤
٩٢٤٨٥
٩٢٤٨٦
٩٢٤٨٧
٩٢٤٨٨
٩٢٤٨٩
٩٢٤٩٠
٩٢٤٩١
٩٢٤٩٢
٩٢٤٩٣
٩٢٤٩٤
٩٢٤٩٥
٩٢٤٩٦
٩٢٤٩٧
٩٢٤٩٨
٩٢٤٩٩
٩٢٥٠٠
٩٢٥٠١
٩٢٥٠٢
٩٢٥٠٣
٩٢٥٠٤
٩٢٥٠٥
٩٢٥٠٦
٩٢٥٠٧
٩٢٥٠٨
٩٢٥٠٩
٩٢٥١٠
٩٢٥١١
٩٢٥١٢
٩٢٥١٣
٩٢٥١٤
٩٢٥١٥
٩٢٥١٦
٩٢٥١٧
٩٢٥١٨
٩٢٥١٩
٩٢٥٢٠
٩٢٥٢١
٩٢٥٢٢
٩٢٥٢٣
٩٢٥٢٤
٩٢٥٢٥
٩٢٥٢٦
٩٢٥٢٧
٩٢٥٢٨
٩٢٥٢٩
٩٢٥٣٠
٩٢٥٣١
٩٢٥٣٢
٩٢٥٣٣
٩٢٥٣٤
٩٢٥٣٥
٩٢٥٣٦
٩٢٥٣٧
٩٢٥٣٨
٩٢٥٣٩
٩٢٥٤٠
٩٢٥٤١
٩٢٥٤٢
٩٢٥٤٣
٩٢٥٤٤
٩٢٥٤٥
٩٢٥٤٦
٩٢٥٤٧
٩٢٥٤٨
٩٢٥٤٩
٩٢٥٥٠
٩٢٥٥١
٩٢٥٥٢
٩٢٥٥٣
٩٢٥٥٤
٩٢٥٥٥
٩٢٥٥٦
٩٢٥٥٧
٩٢٥٥٨
٩٢٥٥٩
٩٢٥٦٠
٩٢٥٦١
٩٢٥٦٢
٩٢٥٦٣
٩٢٥٦٤
٩٢٥٦٥
٩٢٥٦٦
٩٢٥٦٧
٩٢٥٦٨
٩٢٥٦٩
٩٢٥٧٠
٩٢٥٧١
٩٢٥٧٢
٩٢٥٧٣
٩٢٥٧٤
٩٢٥٧٥
٩٢٥٧٦
٩٢٥٧٧
٩٢٥٧٨
٩٢٥٧٩
٩٢٥٨٠
٩٢٥٨١
٩٢٥٨٢
٩٢٥٨٣
٩٢٥٨٤
٩٢٥٨٥
٩٢٥٨٦
٩٢٥٨٧
٩٢٥٨٨
٩٢٥٨٩
٩٢٥٩٠
٩٢٥٩١
٩٢٥٩٢
٩٢٥٩٣
٩٢٥٩٤
٩٢٥٩٥
٩٢٥٩٦
٩٢٥٩٧
٩٢٥٩٨
٩٢٥٩٩
٩٢٦٠٠
٩٢٦٠١
٩٢٦٠٢
٩٢٦٠٣
٩٢٦٠٤
٩٢٦٠٥
٩٢٦٠٦
٩٢٦٠٧
٩٢٦٠٨
٩٢٦٠٩
٩٢٦١٠
٩٢٦١١
٩٢٦١٢
٩٢٦١٣
٩٢٦١٤
٩٢٦١٥
٩٢٦١٦
٩٢٦١٧
٩٢٦١٨
٩٢٦١٩
٩٢٦٢٠
٩٢٦٢١
٩٢٦٢٢
٩٢٦٢٣
٩٢٦٢٤
٩٢٦٢٥
٩٢٦٢٦
٩٢٦٢٧
٩٢٦٢٨
٩٢٦٢٩
٩٢٦٣٠
٩٢٦٣١
٩٢٦٣٢
٩٢٦٣٣
٩٢٦٣٤
٩٢٦٣٥
٩٢٦٣٦
٩٢٦٣٧
٩٢٦٣٨
٩٢٦٣٩
٩٢٦٤٠
٩٢٦٤١
٩٢٦٤٢
٩٢٦٤٣
٩٢٦٤٤
٩٢٦٤٥
٩٢٦٤٦
٩٢٦٤٧
٩٢٦٤٨
٩٢٦٤٩
٩٢٦٥٠
٩٢٦٥١
٩٢٦٥٢
٩٢٦٥٣
٩٢٦٥٤
٩٢٦٥٥
٩٢٦٥٦
٩٢٦٥٧
٩٢٦٥٨
٩٢٦٥٩
٩٢٦٦٠
٩٢٦٦١
٩٢٦٦٢
٩٢٦٦٣
٩٢٦٦٤
٩٢٦٦٥
٩٢٦٦٦
٩٢٦٦٧
٩٢٦٦٨
٩٢٦٦٩
٩٢٦٧٠
٩٢٦٧١
٩٢٦٧٢
٩٢٦٧٣
٩٢٦٧٤
٩٢٦٧٥
٩٢٦٧٦
٩٢٦٧٧
٩٢٦٧٨
٩٢٦٧٩
٩٢٦٨٠
٩٢٦٨١
٩٢٦٨٢
٩٢٦٨٣
٩٢٦٨٤
٩٢٦٨٥
٩٢٦٨٦
٩٢٦٨٧
٩٢٦٨٨
٩٢٦٨٩
٩٢٦٩٠
٩٢٦٩١
٩٢٦٩٢
٩٢٦٩٣
٩٢٦٩٤
٩٢٦٩٥
٩٢٦٩٦
٩٢٦٩٧
٩٢٦٩٨
٩٢٦٩٩
٩٢٧٠٠
٩٢٧٠١
٩٢٧٠٢
٩٢٧٠٣
٩٢٧٠٤
٩٢٧٠٥
٩٢٧٠٦
٩٢٧٠٧
٩٢٧٠٨
٩٢٧٠٩
٩٢٧١٠
٩٢٧١١
٩٢٧١٢
٩٢٧١٣
٩٢٧١٤
٩٢٧١٥
٩٢٧١٦
٩٢٧١٧
٩٢٧١٨
٩٢٧١٩
٩٢٧٢٠
٩٢٧٢١
٩٢٧٢٢
٩٢٧٢٣
٩٢٧٢٤
٩٢٧٢٥
٩٢٧٢٦
٩٢٧٢

شركة
سليم
 للتجارة والصناعة
 ميدان الجزيرة فوق سينا الى
 الشويخ الجبلون ٨٩١٧٦٦
 لخدمتكم التامين :-

شركة
MOG


مدينة حلب
بشارع رابيع الحزى بال
كفا لعدم
عندئذ جزية قال

● تجمع أحدث الميزات
● أحدث الفسالات الكهربائية
● أنيقة : ذات اللون جيله جذاب
● اقتصادية : سهله 1/2 كيلووات
● مميزات : كل ساعة عمل

* نزعني المسلسلي والغازيات
 السبت لكلك لعدم وجود مصارة
 التليفزيونيا بفرصة التكرار المزدكر
 * التفتيش لآيا بموجب ضاحكة
 التفتيش الانسجة دون حادثة للذكر
 * تعمل على التيارات ٢٢-١١
 الموت دون حادثة الى محول -
 شمس ١٢ شهر
 *

وسمياته طول العمر
انتاج : شركة بورسعيد
لمناعة المعادن
المركز الرئيسي :
بورسعيد شارع شهداء القتال
تليفون ٣٣٥٧

باسمها تبدأ من
٣٥٠ قرشا للمتر
مدينة الزهراء
بغزة النخل
باسمها تبدأ من

٢٠٠ قوش للمتر
بالتقسيم المربع
٥٠ شهرا بدون فوه
ولكافة الاستعمالات
فيسر الاستعمالات ١٩٥٢

مجموعة نادرة
لروائع السيارات

سيارات
معرض

بور سعيد

٥٤٩ شارع بورسعيد بالقاهرة

للشراء المزايا وأهم الموديلات

سيفروليه امبالا وبلاير وفولفو وكورفيير

فورد فريارين وداونسي

فيسر

لانسيا

اوبل

ميتسوبيشي ديل وبنز

تويوتا وستيرشن ونيكا

٨٣٠٣٩٠

٨٣٦٣٤٥

تلاستعلام

قفطان ابن البلد في أول عرض أزياء لشتاء العام القادم



استل من اللباس من الجرسية الأسود ينساب حول الجسم
فيصنع الصدر ونهاية الجيب يطبقها شرايط فضية ويصنع
فخمة الزينة « رانديو » نند بثلث صفير من الأمام

وقد كانت مخرجات العرض حقا تظهر
المتكاملات صال بقطان من الصوف الأبيض
الخفيف المحلى بالجلود الذهبية وجرس
الجلود. آخر من الجرسية الذهبية الجلود
الذهب أيضا ويصنع هذه القطان
شراعية لاصولافا في أمريكا حيث
ستأخذها المتكاملات صال معها عند سفرها
الى أمريكا في السجوع القادم .

وقد ساعد جمال الأتشفنة وروعها
مصنعات أزياء العرض في عمل الموديلات
اللباس والبسطة في نفس الوقت والتي
أظهرت جمال الأتشفنة وروعها .. لقد
استعمل قناني البطلان لأول مرة في
عمل اللباس للباس وخاصة البطلان
ذات الممرات المربعة .

أما قناني الدراستل فقد استخدمت
في جميع الأوقات بدون استثناء .. لقد
صنعت منه قناني وتايورات وبسلاط
للصباح أما في المساء فقد استخدمت معه
الكولات والأكمام القرو أو الكلف الجيلة
البراقعة التي خلقت من الزى الباقعة
وجبالا .

والواقع أن عرض أزياء شركة مصر
للنزل والنسج جاء عرما أيقا للفاية
كان مكارا لحيت سيدات القاهرة
والاستاذية على السواء ..

.....

بالط للباس من الجرسية اللامعة
مخوخ من الإيام ، فحة الزينة مخرقة
تصليها من الخلفه كول من الفراء ويقل
الباطو بلويح الزرار كبيرة من نفس
الفراء ويصليها من الأمام قصة تحت الوسط .

الربيع في عمل قناني الدراستل
الظهر والمساء تفتت غالية في الاستاذية
والبسطة والجمال .
أما قناني المساء فقد استخدمت معها
بكرت اصوات الجرسية من الألوان الجيلة
وخاصة الأخضر النعنى واللون الأحمر
النورسيه والبيضاء المشفولة كلها بالترتيب
المكون والمرجان والفخر النقى .



أول مرة شقيق الاستاذية القاهرة
في القبة عروض الأزياء بل لأول مرة
يحدث أن يتم عرض أزياء الشتاء
بالجمهورية العربية في شهر الصيف
والمستقبلين من الأزياء على التوازي ...
وقد كانت شركة مصر للنزل والنسج
(الحلة الكبرى) من أولى الشركات التي
استجابت للنداء المقتل بضرورة إقامة
عروض الأزياء في وقت مبكر وكثرت أن
عروض الشركة على محل أزياء جاليليا
بالاستاذية وتعاون الإلتان في ضرورة
إقامة عرض أزياء الشتاء في وقت مبكر
من كل عام .

واقيم العرض في المساحة القديمة
بالاستاذية وهو قناني البطلان وقنانيات
للعرض جميع وسائل التوازي بفضل
المستقلين في الشركة الذين يملكون أضي
جهدهم في تقديم أقبسة صوفية غالية في
الروعة والجمال أن دلت على شيء فهي
نقل على قدم سيطرة المسج في الباقعة
تقيا ظهرت دلائله واضحة في لمبات
السيدات التي حفرن العرض وكانت
الندسة واضحة على وجوههن عندما
شاهعن الأقبسة الرائعة من الدراستل
والزجل والبولك والصوف النعنى
والجرسية والجريدين الذي استخدم
في عمل القناني من اللون الأصفر الكاكي
الذي استعمل منه بدل الفياض ووضعت
له زراير مذهبة صفراء فكان غالية في
الروعة والجمال .

وقد شمل العرض مجموعة كبيرة من
الأزياء قسم النسائين الأسنوبر
والبنطلونات والبلوزات من الصوف
التركي من إنتاج شركة المسج والذي
أدخل فيه شغل الجكار بالوان جيلة
وبديعة . كذلك استخدم صوف التركي



بلوي جاكارتا ابن بولك جولفاه عرض تحليه « سومات » هندية في الإطراف
مستندة من القناني النعنى ترسدي معه جيب « أفازيم » فخرية سادتها
في الجانب « برد » من قناني القناني تقوسه أزياء صفيرة بيضاء

أذاعة وتليفزيون

محمد رضا يروي الحادث الذي أصيب به
أزال الطبيب الرباط من جسم الممثل الكويتي محمد رضا بعد أن منعه من
الكلام لمدة ٢٢ يوما بعد حادث السيارة الذي أصيب فيه
الليلة تحت محمد رضا في برنامج ٢ أيام في القاهرة الذي يقصه حسن أمام
مصر مع القاتل في هذه الحلقة وهو محبة السباقي الطبي الحرس بالخط الكبري .
سروى رضا تفاصيل الحادث وكيفية معالجته .

تذكر القناني في صوت العرب
على المستوطنين في أذاعة صوت العرب رسالة من محافظة النجيلة يطلبون فيها
تغطية مهرجان ذكرى المحلى السنوي « العنقاء » بن مصر النعنى « في
محافظة النجيلة .
المهرجان يبدأ اليوم ويتنهي يوم الجمعة القادم .

نمور دواء أفضل
للسادة الأطباء والمصارف
SPASMOLINE
Perparine, Homatropine, Phenobarbitone, Amidodrine
Highly Effective Antispasmodic and Analgesic
Box of 20 Tablets - Box of 3 ampoules.

بسمك يتضاعف حجمه ٥ مرات في ١٠ دقائق

٢٠ تولفت أسماك البحر الأبيض داخل النيل بمسافة ٢٢ كيلومترا . هي
المسافة بين البحر عند لسان رأس البر وسد فارسيكو في النيل ، وذلك بعد
أن كل السمك مقلقا على فيضان الماء الملقى ، نتيجة تقدم العمل في السد
وحجزه كل مياه الفيضان .
وقد نتج من حجز مياه النيل عند فارسيكو ، ملوحة النيل خلف فارسيكو
وحتى البحر ، ونتج أيضا أن الأسماك البحرية التي لا يتحمل نسوما إلا في
المياه المالحة ، قد وجدت في مياه النيل بمسافة بعد أن أصبحت مملحة مملحة
لحياتها ، فهجرت إلى البحر إلى النيل
الهادي .

والآن يصعد الصيادون بشلجهم من
النيل أسماك بحرية يتراوح حجمها بين
١٠ و ٥٠ كجم ، أما ما كانت عليه في
الليل من قبل ، ومنها سمك « الدنيس »
الذي يقول عنه الصيادون أن كثرة
الآن ملحوظة ، وأن حجمه « بالفيضان »
« أصغى ما كان عليه منذ سنة !

فرقة الفنون الشعبية
تتبع التعليم العالي
٢٠ أول فرقة للفنون الشعبية من
طلبة وطليات الجامعات تتبع وزارة
التعليم العالي ، ستعطي موسما على
مصر الجمهورية في القاهرة من ١٠
الحلى . الفرقة تضم ٨٨ طالبا طلبة

عرفت السر
في
إصرار زوجتي
على
شراء

نكتهايات استعمار
لأنها تريد الدفتر حتى تصل إلى ١٦٥ ٪ من قيمتها
فإنها تأمن للمستقبل بعد ١٠ سنوات أي بتوسط سعر دفتر صافي ٦ ٪ (بمئة)
لأنها تطلب أكبر دخل صافي متبقي بواقع ٥ ٪ سنويا
وهي تيسير الحاضر بصفة كل ٦ أشهر (بمئة)
كما أنها معفاة من جميع أنواع الضرائب ورسوم التملك (عرفة) ولا يجوز المزعج عليها (في مئة ٥٠٠ جنيه)

البنك الأهلي المصري
وهي إصدار
وضيعة

البنك الأهلي المصري
وهي إصدار
وضيعة

في المرأة

فرستية تعد رسالة الدكتوراه
عن تونس

سجلت منظمة التليفزيون حادثة البحراري
للتأثير مع بود ٢٤ دولة أجنبية بتكون
خلوهم في ج-ع-م في خطف المساح
والكليات
من أم ما سجله حادثة اللداء الذي
تم بثها رين طلبة برشنة بعد رسالتها
في الدكتوراه عن تونس ٢٢ يوليو وخارجها
ببورتو العالم .
قطار رأس الأسكيو
٢٠ نال من الصوف المبرمات لادان
مقصود كله باللوب . الحاتك لظفر
على الجانب بصل طول من الأزياء
وتكامل بركة وكوبلة ، والجيشية
الشكل . أما قطار الرأس فهو من
اللباس الأسود ويصل المرأة تيدو بل
نساء الأسكيو .

موتة فرانكلين للطباعة والنشر
تتميز بمنتجاتها الممتازة والرائحة الزكية
عن قيادة الشباب
الطبعة الثانية
كتاب لابد أن تقرأ
الطبعة الثانية
الطبعة الثانية

مخايب
الاستاذية
القادم

هكذا نحن العمل

عدد الجمعة

الأخبار

ملحق أسبوعي

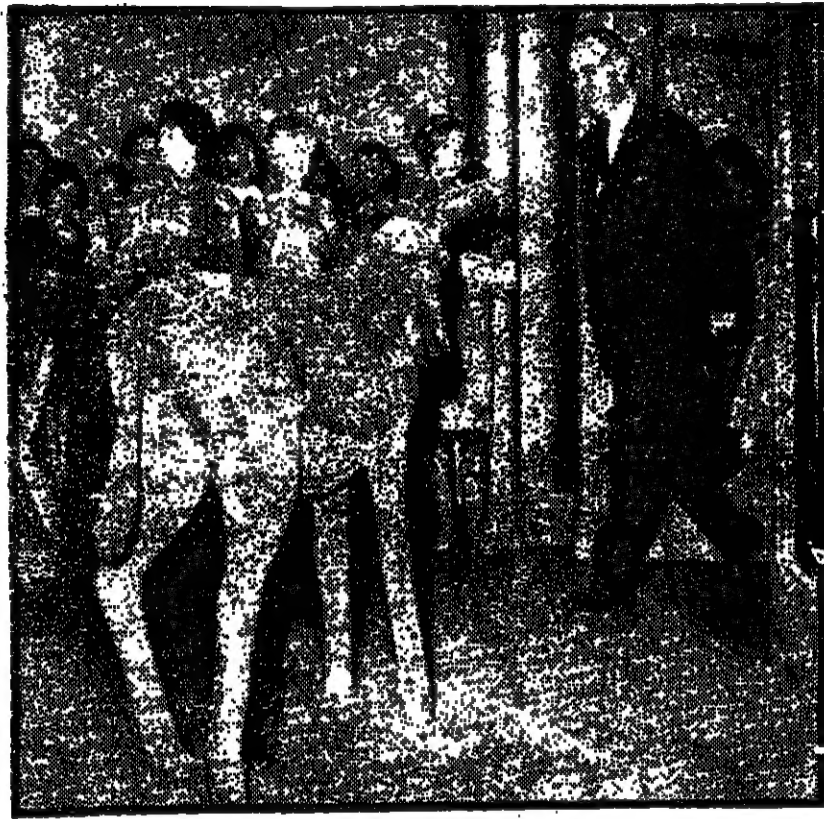
صور من العالم



للكل دالة أخرى في السياسة الخارجية يصبح مناهيا أن الصين تتجه نحو
سياسة التشدد لأن ماوسى تونج يظهر مسبقا أنه قوى ومتين وموافق
الصحة ويستعد تصدير الثورة الصينية المظلمة خارج بلاده !
ويستقبل الزعيم الصيني ماوسى تونج هذا روبين شيناتيكا كامانجا نائب رئيس
جمهورية زامبيا الذي يزور الصين على رأس وفد من بلاده ، ترى هل توكسج
الآن بعض المبالاة التي تحدثت من نواب الصين المستقلة في أفريقيا ؟

كل حركة تصدر عن الزعيم الصيني ماوسى تونج ، رئيس الحزب الشيوعي
الصيني ، تزنها مصادر الغرب - بسبب طلة معلوماتها عن الصين - بيزان
خاص ، يكاد يصل في بعض الأحيان إلى تحليل سياسة الصين كلها طبقا لهذه
الحركة . فلما اخذت صور الزعيم الصيني مثلا بصفة أسابيع كانت تلك
دلالة كبرى عن سياسة الصين الداخلية . يستنتج منها عدة استنتاجات إما عن
موقفه أو عن خلافته من القول نجده مغللا سيج لي نهر « ياتج لسي » كانت

جالت في مدينة نيويورك - حيث ولد - وكتب كثير من الكتب والمصنفات في ثابته بعد حياة دامت ١٢١
سنة كانت تطالع فيها الناس كل صباح يولتها ما زالت « روحها » أو بعبارة الأوروبية تصدر في باريس !
أما صحيفة « نيويورك هيرالد تريبيون » التي تصدرت اقتصادياتها بفعل تطور « صناعة » الصحافة والطباعة تطورا
هائلا ، ومحاربة فريق من العمال لهذا التطور الذي سيفقدهم وظائفهم وسيحطول الآلة محل الأيدي العاملة ولم تعد
الصحيفة تلك التي طبعتها الأوروبية إذ اشترتها مجموعة من الصحف الأخرى أثرت أن تحتفظ بصفة باريس الناجحة
اقتصاديا بسبب نمو الأمريكيين في المهجر فيها منذ أكثر من ٥٠ سنة .
وقد ولد برناردو كتر ، رئيس تحرير ذلك النفس الذي مازال يتردد للترتيبون في باريس يراجع بنفسه المبروفات الأخيرة
للصحفة الأولى .



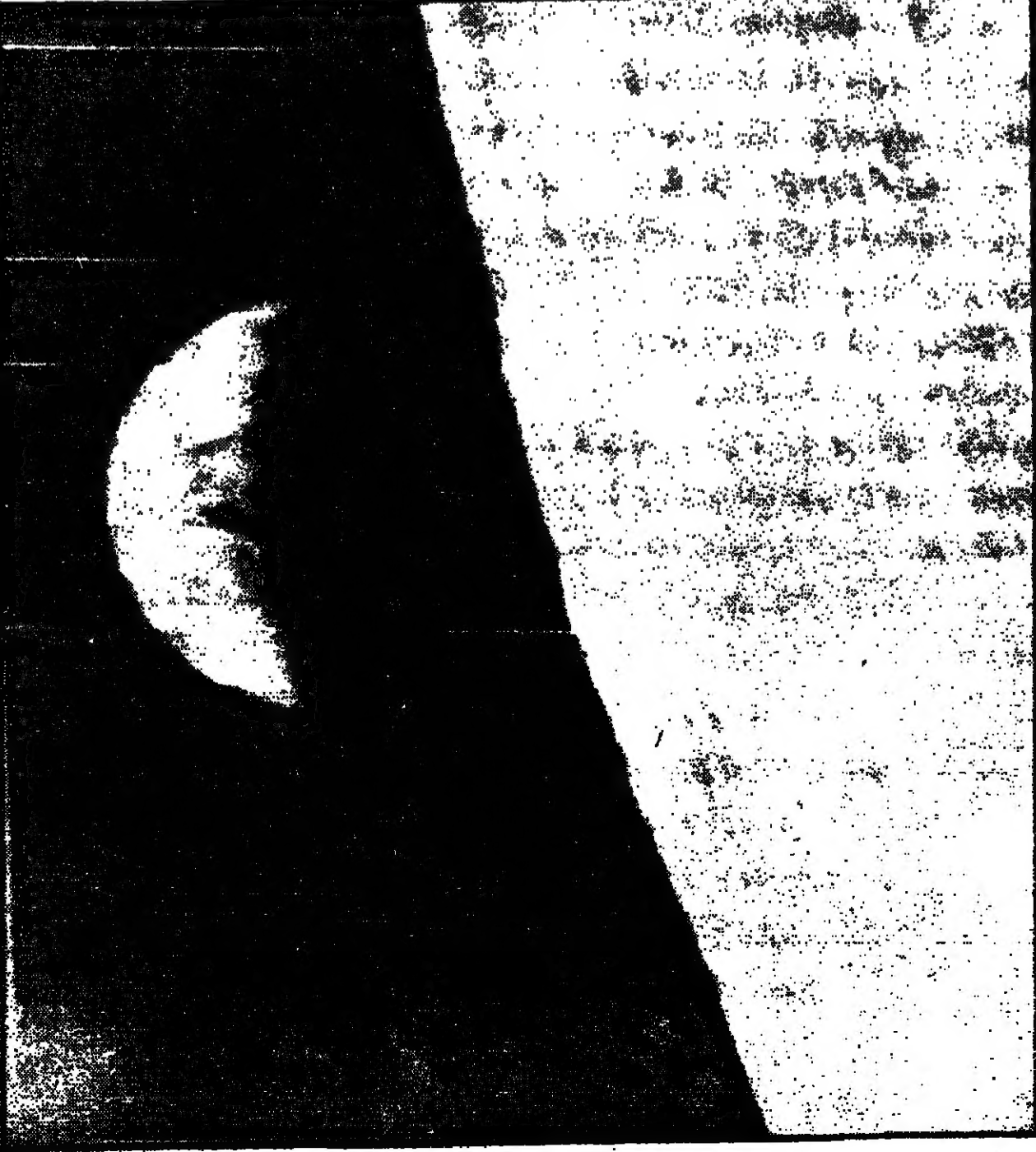
هذا « الجيش » الصليبي هو رمز الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة
وقد بدأت في الولايات المتحدة من الآن الاستعدادات للمعركة الانتخابية القادمة
في الخريف التي تجري كل سنتين للشغل في الكونغرس ، وقد بدأ الرئيس
ليندون جونسون الحملة بجملة انتخابية للولايات المتحدة ليستعد
هذه ، ويحصله أطلق عليها اسم « الدولارات القومية » من أجل
الديمقراطيين « لوجسج الترميمات من أعضاء الحزب الاشتراكي على الديمقراطية
الحزبية ، وقد ألقم الحزب هذا الترويج الصليبي للحزب في أحد فنادق مدينة
واشنطن ، ويخبره جونسون بأن سياسة الرئيس تجاه له وللحزب والديمقراطية
التي استقبلوه بالتصديق .

لم يكن لهم في الدنيا سوى بعض الحجار صلفوا بشها فوق بعض وثنا لتفهم بينا ولكن الزوال إلى إلا أن يحرمهم حتى من
المأوى ! - أن وكالات الأنباء تقول أن كل بيوت قرية فارو - في الاتصال - نهبت ، وفيها منها بيت واحد ليصعد للزوال المتأخرة
التي تركت في بقعة بالقرب منها ، حتى بلغ عدد القتل الذين أمكن حصرهم أكثر من ٢٠٠٠
أما في الصورة الثانية فقد وقف رجال القريتين مع قوات الجيش أولا في محاولة لتوقف انتشار الأوبئة بسبب ثلوث مياه الشرب
بجنت الموتى .
ولما راحوا ينشون الاطفال ، لا جريا وراحتهم ففردوا ، وأما احتشاشا للثقل ، وبحاوله لاجئ الماشي ، أن تحصلا لماكن تحركت فيها
حياتهم وحياة أعزاء لهم رفضوا تحت الطوبى والمجاعة ، وهذه وقلة فوق الاطفال لانتشارها لانتشار ، أو أبلا في يد الحياة مرة أخرى .

سبق أن نشرت عدة صور لوكينا الذي يعيش عليه « الأرض » من أبعاد مختلفة ،
ويبدو رواد الفضاء السوفييت والأمريكيين في رحلاتهم داخل سفن الفضاء وخارجها ، ولكن
هذه هي أول صورة تلتقط للأرض من بعد ٢٤ ألف ميل ، من فوق سطح القمر ، أي
أنه يعني آخر هذه صورة للأرض كما ترى من القمر أو كذا يراها سكان القمر إذا
كان يستمكن أحد ، والتقطتها سفينة الفضاء « لونا أوريتر » الأمريكية وأرسلتها
إلى محطة « روبايندو دي شافلا » الأمريكية في إسبانيا ، وترى الأرض من جانبها الخسيف
ويبلغ القطب الجنوبي في أسفلها ، ويبلغ خطي أمريكا الجنوبية إلى الشرق ، وساحل الولايات
المتحدة الجنوبي إلى يسار ركها الأعلى جنوب أوروبا في القمة بجوار الجانب المقام ،
غير أن حدود هذه المناطق كلها لا ترى بوضوح بسبب السحب الكثيفة فوق الأرض .

الساعة الجديدة... ذات الزميرين...
هذه الساعة المزودة بقوة الزميرين...
وهي أكثر قوة ومقاومة...
أغنياء عن رخصتها...
أغنياء عن رخصتها...
أغنياء عن رخصتها...

FAVRE-LEUBA
GENÈVE



تصل قريبا

هواء شيفر وحدهم يستطيعون صناعة مثل هذه
الاداة المكونة والجهة التكميلية المصنوعة ، وأن
يجمعوا مثل هذا العدد من الخصائص التي لا تليق
في قلم حبر واحد . . . سنة ذهب
١٢ كراشا وطحنه لتضاعف قوته . .
غطاؤه يحكم القلم ليسيتسرب
الهواء إلى داخله ويغلق الحبر
على سنة . وهو لا يفسد أيضا لأن
مشبك الحبر عند الضيق يثبت
بأمان في جيبك . . . بقر الحبر
بالتصديق على ميزاته الأخرى الكثيرة
لدى أي محل بيع قلم - الهدية
التي لا تنسى

قلم حبر امبول ٨
قلم سن كروي بنفسه

SHEAFFER
ضمانك للأحسن

تاندروستيشري
الشركة العربية للتجارة الخارجية

● بالقاهرة : ٢ شارع عبد الحفيظ توت : تليفون ٧١١٦ و ٧١١٧
● بالإسكندرية : ٦ شارع محمود عيسى تليفون ٣٤١٢ و ٣٤١٤
● أسوط : مبنى ج أخيه الجمالية تليفون ٢١٠٢

هكذا من الأخبار

بقلم الدكتور حسین فوزی

فنیضی
وصفیری

★ صدر في باريس المجلد الثالث من كتاب «المسؤول الأدب العربي الى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي» للمستشرق الفرنسي ريجيس بلاشير. ويصل هذا المجلد الى العصر الاموي.

★★ صدرت في بيروت الترجمة العربية لكتاب «المحطول واللامحطول في الآداب الحديث» تأليف كولين ولسن.

★★ القيم في لندن من ٢١ إلى ٢٥ أغسطس الماضي ، المعرض الخامس للآلات الموسيقية ، ضم أدوات موسيقية من إنجلترا وأمريكا الجنوبية وأفريقيا والهند .

☆ نشر معهد الدراسات العربيات
الضالفة ، هذا الأسبوع المحفريات
التي القاما الفتوى المراسلى د.
ابراهيم السامرائى ، عن (التطور
الفتوى الترويض)

☆ كتاب (فرقة الاباء وفتيات
الاباء) يطبع الان طبعة جديدتتحقيق
محمد ابو الفضل ابراهيم .

☆ صدرت لاجد هاشم الشريف ،
مجموعة قصص قصيرة بعنوان (الوجه
الخائف)

☆ ل انتبيه القاعرة لواء
قد ، يتحدث سليمان جيل من تجربته
الموسيقية مع الآلات الشعبية مع
الناج من الضحيلات للمرحو السنيما

مفتوح

وأرسله لكل الذين يهمهم أمر مشككت
انخفاسته لعل هذه المناقشة ان تصف
التفقد حدثت وزارة الثقافة ان عملية
الفرغ لاى فنان تتم من خلال بحث
نتم عديد من الاعضاء . اما ما حدث
خلا فبق ان هذه اللجان لا تشره

تسببها بطريقة مرموقة فقاموا بالتدبير
لحفظها لئلا تذهب من أيدي الهادفين
المسود وباركوا الاتفاق وفي ذلك الفتح
محمداً وحبسوا حبساً وفسدوا وفسدوا
فاستقروا في أموالهم على اتفاق
الذلة من دم الشيب - بيتي ابي
ان كل من حصلوا على فخره
فيهم من رضى منهم احد سيؤذي
من رضى منهم احد سيؤذي
والفلسطينيين ولكن ذلك ما يزيد
الامور عند هذا الحد فقط

[illegible]

بعد ذلك يقول الأستاذ جلمسي:
 لا تتفرغ الشئ، حتى يتطوع الفلاسفة
 لا للبحث من شخصيتنا الفنية الضالمة،
 بل لتلك امر خاطيء من اسماء لان عملنا
 للبحث من شخصيتنا الفنية في نظر حاد
 سيمد ي ما خولنا شرحه في دبايقه
 الحميم. وإذا كان فنيخ الفنان مشرو
 بعملية البحث هذه فان حلد
 وقع في نفس الخطأ الذي وقع تيسر

واحتاج هنا الى استطراد يسير ،
 اشر به الى آيات القرآن الكريم في
 الايمان الاول ، ابينا « آم » الذي
 اصطفاه الله فاستخلفه دون الملائكة
 على الارض ، وكبره فابهرهم بأن يسجدوا
 له :

« وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ اجْعَلُوا لَنَا
 فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتُجْعَلُ فِيهَا مَنْ
 يَفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ
 بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ أَعْلَمُ مَا
 لَا تَعْلَمُونَ »

« وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ
 فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ابْنُ الشَّيْطَانِ وَكَانَ
 مِنَ الْكَافِرِينَ ۝ ٣٤ ۝ ٣٥ »

سبحته اجعل آدم خليفته في الأرض، وأنه تعالى يفسد في الأرض ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك، قال أعلم ما لا تعلمون

لها بالثر والخير فتنة :
 « وبأنفوسكم بالآثر والخير فتنة والينا
 تخرجون »
 « أيا جملتنا ما على الأرضي رتبة لها
 لنيلوهم أيهم أحسن عملا »
 ولا جلي هنا لجلد حول نظرية التطور
 وخلق المم ، فقامت في القرنين الثم
 « الإنسان الأول الذي بدأ معه طور
 البشرية ، والذين انقسم ينقسم إلى اله
 « ثم قد « خلقهم أطوارا » كما بملت
 إلى مرحلة ينقسم أسبق ، لم يكن الإنسان
 فيها شيئا مخكروا :
 « هل لي على الإنسان مخكروا من
 الدهر لم يكن شيئا مخكروا » .
 * * *

وأعود بعد هذا الاستطراء • فنتابع
النظر في الألف القرآنية من الإنسان
• وقد ورد اللفظ في خمسة وستين موضعا •
يضمن أن نعتبر سؤالاتها جميعا لنسلم
الحالوة بسورة النجم •
وبهذا وصوله للعقل • أول منزل من
كتاب الإسلام • ولها مكان أن نحكي
الملاح الأسبوعية العادة لمسورة الإنسان
• وقد ذكر ذكره في سورة الأولى
ثلاث مرات •
أحداهما ظلت لي يتخلف من خلق •
والثانية تحب لي الإخصاص بالمعلم •

« اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . كلا إن الإنسان ليطغى . أن رآه استغنى . »



متفرغ . ونحن لن نحدث عن توقيت
سبلنا من الوضوح على مسألة التفرغ .
مجد التادور . على التفرغ يمنح للفنان
فنا فدا التقي هذا الفن بعملية البحث
هذه كان بها ولكننا لا يجب ان نلزم

الفنان. ثم تود ان تسأل الأستاذ حامد سعيد ما علاقة منح تلوغ للفنان بيان ان يحترم مخترعات اخترعت .. (تصعد) حددتها بـ ١ بميلية البحث من شخصيتها الفنية ؟

يقول الأستاذ حامد سعيد : « اننا لا نعنى من تلوغ الباحثين .. » تشجيع مجموعة من الموهوبين لا يجوز لهم سقوا في الحياة اننا نقصد ايضاً الموهوبين بان هؤلاء المواهب جزء من هذا المجتمع الذي ننتمي اليه قادرون على ان يفسحوا لي حياة ..

يقول الأستاذ : اننا نريد ان يكونوا

هذا الخليل في جسمه المصفى الصافي
والقائفة والإجماع ما يوفو لغيره من
المراتبين أسفله من القيم **« ١٠٠ »** الخ
ومن الذي يخفى مع الاستاذ هلمسدين
في كل نوع ذلك قبله **« ١١٠ »** ومن الذي
أنا قاعة النور التي لا تظلم ولا من الذي
أصل الفلكين التط في نوم صديق يمشي
فصل المالك والتط الوحيد الذي يمشي
في حقل الذنوب التشكيلية بعدو الإنسان
قاعة قدم **« ١٢٠ »** أما في كل الأب فإن الإنسان
قامه حتى الآن فتتلا محاسن باسنته
الذرية فرج وهو فنان باس جاكيتكم
الذي رعدو سبعة إلى خطب الاستاذ
جلد سعيد قد حاولت الرد عليها رغم
إن هذا الخليل بعد كل البدن من
المشكلة التي أثارها الفصل في الإثنية
الآخر **« ١٣٠ »** فلا عجب أنني في قوة
التصرف وأما نسبت الإجابات لي
الطلاب في أخير المفردين وعدم تكن
الطلاب من جهة واحدة

بجانب الفرع من مسكنه بسكنه بسكنه
 وموسى بن يئني أن تقول في النهاية
 أن خطاب حاد سعيد ليس ردا على
 المشاكل التي أثارها الصلح وليس ردا
 من إدارة الفنون على كل ما قيل وأساء
 بناعيد سعيد من وجهته الفخمية.
 وليس رد إدارة الفنون الجيلة على ما قيل
 من بشكة الفرع -

مصطفى إبراهيم مصطفى

[illegible]

« فيفتخر الإنسان من خلق. خلق من
ماداه خلق من بين الصلب
والترائب. انه على رحمه لقادر » .
الطاهر »
« قبل الانسان ما اكوره . من اى
شيء خلقه . من نطفة حله فتمره . ثم
السبيل يسه . ثم اماته فالفيره . ثم
اذا اماته انشده . عيسى .
« انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج
تجنينه فحملناه سبيما بصرى .
هيناه السبيل انا شاكرا واما كفورا »
الانسان
« او لم ير الانسان انا خلقنا من

منطقة فاذا هو ضميم بين «غرب
وملا ونسى خلفه فلان من يحيى الشما
«رجب - قل يحيىا الذى استجاب
«اول مرة «هو بكل علم» «يس
«كافروا بآذى خلفك من تراب ثم
من نطفة ثم سواك رجلا» الكهف
واذا كان الأسلوب العلمى والشرع
والأحياء ، لا يتصل بمثل الكفر والشك
والإيمان ، والصوم والابتلاء والغزو
فان طبيعة القرآنى من حيث هو
كتاب هدى دينى ، تلقى توجيها كل لفظ
وأية ، إلى مناط الهداية والاعتبار .

ولعل هذه الغاية ، يحرس القرآن الكريم على تفكير الإنسان بهوانه وتضعفه بجبا لجبا غروره كيلا يتجاوز قدره فيطغى ويستعجر . والآن مظنة أن يتبادى به الطغيان والغرور ، الى حد الكفر بخلقه والوقوف منه سبيلحياته موقف خصم بين :

« خلق الإنسان من نطفة فلانا هو

خُصِمَ بَيْنَ « الْفَحْلِ
وَحُلُقِ الْإِنْسَانِ سَعِيًّا « التَّسَاءُ
« أَوْ لَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ خَلْقَهُ مِنْ
أَقْبَلِ وَلَا مِنْ بَلَدٍ شَيْئًا « مَرِيحُ
« بَلْ أَبَاهَا الْإِنْسَانُ مَا كَرَّمَ
الَّذِي خَلَقَهُ اسْوَأَ مَعْدَكَ « لِي أَيْ
صُورَةً أَوْ شَاءَ رَيْكَ « الْإِنْظَارُ
وَمِنْ أَسْوَاقِ « أَنْ يَنْسِي رِيهَ فِي
حَالِ التَّمَنَّا وَالْقَرَّةِ « فَلَا أَدَا مَسْهُ
الْعَرَفَاتِ يَكْفُرُ خَلْقَهُ فِي ضَرَعَاتِ أَبْهَاتِهِ
« وَإِذَا يَسِي الْإِنْسَانُ اضْرَعْ دَعَانَا
لِحَبْنِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَالِيًا « فَلَمَّا تَضَرَّ
مَعْنَى ضَرَهُ مِنْ كَلَانٍ لَمْ يَدْنَا لِي تَضَرَّ

« وإذا منكم الضاري في البحر فصل
من تدعون إلا آياه ، فلما نجاكم الي
البر ارضتم وكان الانسان كلورا »
الانراء
وانظر معها آيات : هود : ١٠ ، والاسراء :
١١ ، ٨٣ ، والزمر : ٤٩ ، والشورى :
٤٨ .

ماذا تقرأ؟

البلا

للشاعر الكبير

دراسة جامعية متتالية مستويات

التفكير العالي والمازلة السهلة

الأبوي وعلم الناس
القد

تطلب من مكتبة الانجلو المصري

السيرة
للأديب

تحقيق : مصر
أتمل مصدر

تمتاز بالجمع بين
السيرة وتهنئ الروا

أربعة أجزاء تتع
الذين .

تطلب من : مكتبة عد

افضل عمود
تدقيق
اعلانات
الدار
للإستعلام
١٤ شارع نظام بالعراق سنة ١٩٦٤

زوجة بنت الساطي
ملك هو يزيد تغسيل وبيان لما في

توبة الوحى الأولى فى الإنسان :
« لا ان الانسان يفتنى . ان واه
استغنى »
* * *
والانسان فى القرآن الكريم هو الذى
يخضع بالعلم : « علم الانسان ما لم
يعلم »
والبيان :
« الرحمن - علم القرآن - خلق
الانسان - علمه البيان »
وبما نهيها عن وسائل التعامل
والتمييز بين الخير والشر ،
فذلك هو - حجب استغنىه - بحث

أفأجد المقلّ يحفلّ التّجيز ، مبحث
بشرية الإنسان فيؤدّي الى دونية الدّواب
حجماء :
« انّ نبيّنا عبد الله الصّمم
اليكّم النّدين لا يعطون » النّفال
لهم قلوب لا يفهمون بها ولهم آذان
لا يسمعون بها وآذان لا يسمعون
بها ، أولئك اتّاعهم بل هم أضلّ ،
أولئك هم المفلّتون »
ولعلّ اختصاص النّبيّ بالهموم البليان
والمقلّ والتّجيز ، هو الذي أفراهم
بالتّصديق لحسن الامانة العميّة :
« انا فرعوننا لامة على السّوات
والارض والجبال فليمن ان يعطينا واشفعن
والارض والجبال فليمن ان يعطينا واشفعن

« يا أيها الإنسان ! أنت كاذب إلى ربك
كذاباً فلابد أن تتأنيب نفسك »
« وكل إنسان الزمان طائر في عشقه
فلا بد أن يذوق ما يذوقه »
« يا أيها الإنسان ! أنت كاذب إلى ربك
كذاباً فلابد أن تتأنيب نفسك »
« وكل إنسان الزمان طائر في عشقه
فلا بد أن يذوق ما يذوقه »

ويخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً
اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك
حسباً « الإسراء »
ثم انه الذي يحتل امر الوصية ،
بـ لقان ١٤ : النبوت ٨ — وهو
المكيدة والفتح العجبة ، لتحقيق وجوده
الاستمارة واداء مسئولياته الاجتماعية .
« لقد خلقنا الإنسان كزك » . البلد

« والمصر .. أن الإنسان لم يفسد ..
والذين آمنوا وعملوا الصالحات
وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر »
المصر

كانه الله يترى لفجيرة الإنسان
وصفة الغواية (التماس) ٢ - الفرفان
٢٩ : ١٦ في الحشر (١٦)
ويظل الإنسان ما هي كائنات
همر المكيدة وتجربة الإنبلاء ، حتى يحين
الأجل فيفسد ..

ناعب قمت هذا الإنسان في
رحلته العابرة ما بين الحياة والموت

هل تتدبر أن تكون في سجلها الأسمى
وسنبا البيان القرآني :

« لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم.
ثم رددناه أسفل سافلين - إلا الذين
آمَنُوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير
ممنون »

صدق الله العظيم ..

اليوم


في الفنية

لاستقذاً على الجندي

في فنون ممتازة من الولاية تعتمد على

في فنون ممتازة من الولاية تعتمد على

٣ قرشاً
٢٥٠٠ صفحة
٣ قرشاً
١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧
سلسلة الفن والإجمال
٥٠ قرشاً


 البجاء
 هرام الحبوبة
 هرام
 في ديانته الأهرام الفضية

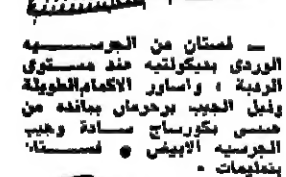
1. *Phragmites* (Common Reed)

موقفه الشتاء

فہ
موسکر



بريشة
مناء اليبس



— فستان كوكيتيل من الكريمة
في ملهتي البساطة ، ومرصع لي
الكورساج بنموس صرر . من
الكريستال تنطق نكت الكلفه
لله . أنت مزخرف بها الازياء
من القديمة القيصريه .



— بالطول من الصفوف المربعة يجمع بين اللون الأحمر والأسود ، الباطل يفل باستقامة على القوام ويقل بصفتين من الأوزار وبكمام مركبة وطويلة ، وتكون صفى شبه مربع .

اختفت من البرور .. تلك المرأة السوفيتية ذات الظهر الخشن والقوام الغليظ ، والإزياء الكئيبة ، والوجه المظلم .. تلك المرأة التي ظلت تجتول بخطوات جافة في شوارع موسكو طوال نصف قرن أكثر .. ان المرأة السوفيتية اليوم كلها نعمة أنفحة ورائحة قاجانية وجبال مثقلة .. انها تعري وراء الوضعة حتى ولو كان اسمها « موجز جيب » ، فقد حظرت أكثر من ثياباتها ولودميلا وليوكا في شوارع موسكو وولودميترين جيب قصيرة جدا تقف على الركبة بشعر ، صممها لهن « ديوموسكو » : فهايتا لانز انفسا :

وقد عبر عن هذا التحول الأنثوي ، الايب الروسي ايليا اهرنبرج ، حينما قال : « (الفاضي كانت نساء موسكو يودن وكانهن فاعلات من الريفاجاساهمن المصنعة ومصورهن البارزة وادفاهن الكبة . ا ما جيل اليفوفه يكون من بنات المدينة ، التحففات نوعا - اللاتي يراقبن فوهمن - ويلبسن باناقة ويصيفن وجههن للمكياج وينسفن شعرهن » .

فإذا كانت ثورة أكتوبر قد حررت المرأة
ومنعها حقوق مساواتها بالرجل لأول مرة
في التاريخ وإذا كتبت المادة ١٢٢ دستور
هيسبر ١٩١٦ نص على أن «في الاتحاد
السوفيتي تتمتع المرأة بنفس حقوق الرجل
في جميع مجالات الحياة : الاقتصادية ،
والحكومية ، والثقافية ، والمهنية ،
والسياسية » إلا أن الحكومة السوفيتية
اكتفت وحتى وقت قريب بقراءة إشارة
المرور الخضراء للزواج في المجال السياسي
والاقتصادي والتفاني بينما تركت الإشارة
حمراء في مجال الجمال والرفاهة .

حقوقها هناك

وقد نجحت الدولة فعلا في تأكيد عدم بقاء حقوق مساواة النساء مجرد اعلان مكتوب على ورق - ان المرأة السوفيتية تتمتع فعلا اليوم بحقوق مساواتها الكاملة بالرجل في جميع المجالات - انها تشارك في حكم الدولة ، وتعال نفس الاجر الذي يتلقاه الرجل من الاممال المتأصلة ، وتشارك في الفرص المتاحة لها بتركز الالتحاق للرجل في الحصول على الاعمال التي تتساوى كفاءتها بتكافؤ الرجل لها .

ان النساء السوفيتيات يشغلن اليوم نصف الادارين والمهندسين والمعلمين والعمال في الاقتصاد . و ١٨ ٪ من الايدي العاملة في الصناعة ، و ٨٠ ٪ من اطباء البلاد من النساء ، و ١/٢ من المهندسين نساء ومن ١٥٠ ألف امرأة في حقول البحث العلمي منهم ٢٠ ألفا يحملن درجة الدكتوراه أو درجة ماجستير - ويجلسن السوفيتيات الاولى ، وهو اعلى صفة تشريعية في البلد ، ٢٩٠ نائبة .



والذي يقال ان المرأة السوفيتية نعتت غالبا نين هذه الحرية ، وهذه المرأة اللئيم اكتسبتها ، فلم يجد الرجل يعاينها كحرمة رفيقة ، بل الرجل السوفيتي علبه - ولعله - كذبة مفيدة



— التماسيل مكون من فستان من الجرمسيه الاخضر الليموني بكمام قصيرة ووسط يحدد بحزام لن ، ويخفف الفستان حول حدة الرقبة وتيل الجيب وحول الجيوب الجانبية بياندة من اللون الابيض .



الفساميل مكون من بلورة
من الجرمسيه التريكو
الابيض المخوف بدوائر
لونها الزرقايلي ، وجيب
لونها اذرق ليلي وجاكت
كلاسيك من نفس اللون

[illegible]

الناس
وقد
بهم
نوع
جيلة
انتم
بمخالفة
سوفيتية
ان المرأة
خدا
الفتاح
ولتلق
قريب من
وتننا
باليه
الى التي
بمعرفة
الانتم
اذا
التي
تحرير
نوع
القول
سوفيتي
الفرق
واليوم
جسدت

وفلا نجد المرأة السوفيتية اليوم
تسمى الى الجبال ، والريشة ،
الصحران اذ تقدم بفتننا لثقلنا
موضوعات جميل ، تتناول فيها احد
نظر عمل المناهج ، والعجلة جمال
الشر ، والحاجة في ريشة الجبال
ولكن نحن الان لم نضع عمل نسائية
سوفيتية واحدة المرأة بقلبي وزلنا
اول ان تكون جميلة ، فلذا كان خدينا
المحق السوفيتي لجريدة الزينيا الذي
يصبر يوم الامس ، بمنح المرأة الروسية
وتلقى الخمرات والاثاث من الخديت
والسكرات ، لان ان تنهيا لا يجرى
على تصديها باتباع رجيم غذائي قاس
لنقصين لان هذا الحق النسائي
يوجد اذنا ليس من التلق ان يطلب
من هائل في التامم او ينادي بقد غلى
السئلة طوال اليوم ، ان يخصس على
في يكون جيلا ، الى وروشي خات
الان من النساء يعملن في هذه المدن
وعلى اية خان فاس سوسكو وبعض
الذين الكثير الاخرى ، تصابي اليوم
بمضاد الجميل التي انتقبا والى
نفس اوبها لجيع النساء اما كانت
بزياتين ، فقد قلت لي سمر ان وبلي
خبرة الجميل الجميل اثناء زيارتها للاخرة
في القاهرة ، ان تنظير البشرة في هذه
المعاد لا يتكلم المرأة السوفيتية سوى
قرا ، لان من الجميلة الجميلة

من السبب جدا أن لا تلاحظ
في شوارع الخفية، أو في الحدائق
الحال، أو ما يهين لهما من الملأ
فلاسيكس أثيق ومعمارة وقد
وجهنا لوجه وجه كبد كبد
هذا ومن بعد آخره، هي
نساء روسيا يفخرن بغيرهن
وجاهتهن، وهجارتهم بأسلحتهم
في ما بين العمل المختلفة،
السوفييتية لم تدع دليل فكر
أثوثها تستغنى عن العمل
بعضها بطحا الطبيب من
ومعها الدولة روسيا هذا
فإذا فكت المرأة وحشي
البار أن يتم بنفسهم جسد
المحزون بالملأ، واللمنية
بل أن أيام صليان لكنت
ساعتهم تضرى لثلاث
تأتمت بنبية من وقتها، كما
لها أن تستمرها في العمل
فكت الحال هذا فإن الحال
ونجد باريا أو فسليوتونا
جدة "المرأة السوفييتية"
من العمر ٢٠ عاما،
أن وضع المرأة في الاتحاد
تصنص بصورة مخطئة
شعيع بين طرها لهم
أثنا أن نرى كلنا أن
حتى المئات ملي؛

إسماعيل مكون من بلوزة
 من الجرمسيه الفريكو
 الابيض المخطط بخواش
 ونوا الزرقايلي ء وجيب
 لها اثنى ثلبي وجاكيت
 غليست من نفس اللون

على امتداد القرون كانت أهم مشاكل الأسرة هي إيجاد وسيلة لتنظيم موعد، وعدد انجاب الأطفال، والان بعد اكتشاف حبوب أولفين التي تنتجها شركة سيرل، والتي تتولى الجمهورية توزيعها وتحتفظ بالأسرة أصبحت موضوع تحديد عدد الأطفال في موعد انجابهم هو سلا عن طريق تعاطي حبوب « أولفين » .

وعلى غلاف لكيسين من أكياس حبوبهم الحمل تطبع الشركة طريقة استخدامها بندا للارتباطات الحية الأولى في اليوم الخامس من انتهاء العادة الشهرية، مع اعتبار اليوم الأول هو يوم بداية نزول الدم، وتبدأ المرأة بتعاطي الحبوب لمدة ٢١ يوما ثم تنتظر ٧ أيام تستاق تعاطي الكيس الثاني أو المحظطة الثانية، وهذه هي الطريقة السهلة لتعاطي الحبوب، مجموعة من الحبوب ٢١ يوما مجموعة ثانية لمدة ٧ أيام وهكذا .

وعندما قامت اليونان بفتح أبوابها للسياح من أوروبا الشرقية، كانت الحاجة الملحة إلى تمويل مشاريع البنية التحتية، مثل الطرق، الجسور، المدارس، المستشفيات، إلخ. مع انقراض المواد البترولية واليورانيوم في البلاد، فقد كان من الضروري أن تقوم الحكومة بفتح أبوابها للسياح من أوروبا الشرقية، وكانت الحاجة الملحة إلى تمويل مشاريع البنية التحتية، مثل الطرق، الجسور، المدارس، المستشفيات، إلخ. مع انقراض المواد البترولية واليورانيوم في البلاد، فقد كان من الضروري أن تقوم الحكومة بفتح أبوابها للسياح من أوروبا الشرقية، وكانت الحاجة الملحة إلى تمويل مشاريع البنية التحتية، مثل الطرق، الجسور، المدارس، المستشفيات، إلخ.

والذين ان تحقق نفس النتائج استخدم
الميلجرام واحد في الحبة مع عدم نجاح
الحبوب

وبفضل الحبوب الجديدة امكن التخلص
من حدوث مضاعفات عند تعاطيها مثل
الدوار وزيادة الوزن وحساسية الثدي
ولذلك يتفادى الكمية من 1. ميلجرام الى
0.5 ميلجرام من الحبة ميلجرام واحد مع
تفادى نفس النتائج

في شركة سنبل هي شركة رائدة في
التخلص من حبوب منع تعاطيها عن طريق الفم



وبفضل الجيوب الجديدة أمكن التخلص من حدوث مضاعفات عند تعاطيها مثل النوار وزيادة الوزن وحساسية الثدي ، وذلك بكميات الكمية من ١٠ ميلليجرام الى ٥ ميلليجرام ثم الى ميلليجرام واحد مع بقاء نفس النتائج.

كيف يتكون الفريق الأهلي لمباراة الرسمية؟

تصوق
الروسيات
في الساحة
على
الصدر
!



أرسل بكتلة روسيات
أثبات كواشين في الساحة
على الصور - استقطاعات
بولينا كيرفا إن تسجل ولما
بأيا جديدا في مسابقة ٢٠٠
ملي سحر هو ٢٠٠٠ خليفة
في اليوم لنفسه سيجتهد
موهبة تشيكونوف بكتلة موهبة
بوتوكو ولما غالبا في مسابقة
١٠٠٠ ماري صارا هو ١٩٥٧
بكتلة - وعمرها أقل من ١٧
سنة

إشكال في بطولة الرماية في دورة البحر الأبيض في تونس

هل تنظم بطولة
دولية في نفس الموعدين
لذا سادت نأحية
رومانا في بطولة العالم
يا خسارة !

أن الفريق وصل إلى فيسباين يوم افتتاح
البطولة ولم يخرب فيها ، فضلا عن
أن الجوانب أمامه غاية تجعل الرؤية
مختلفة عما اعتاده رمانا ، فكان الارصاد
وقلة التبرين وتغير الرماية سببا في هذه
النتيجة السيئة

ربما كانت الأسباب فإن النتيجة انذار
جديد لنا بخروجنا من دورة الكسك يفتي
حين ، لما هي ذي الرماية قد لحقت
بالمسارعة وتشتت في بطولة العالم ،
وعامى ذي ربح التقليل تزداد تدهورا
إلى حد مؤسف ، وما هي ذي الدورة
جديدا تزداد اخفارا على مر الزمان
وهي اللهايات الأربعة التي كان يمكننا
أن نحلل بها مراكز شريفة ، وليرتنا
لعل في أي لعبة أخرى - ولذا كما قد
مالبينا بالتركيز على أعداد هذه اللهايات
وبمعا الحكمة من أجل دورة الكسك

التواضع ، ورتب بحر لتظيم هذه المسابقة
الدولية في ميدان النوات المسلحة في
البحر الذي أقيمت فيه بطولة العالم
عام ١٩٦٢ باعتباره ميدانا كائلا وغاليا
سالت الأواء شقيق مهنا من سر
افتتاح الساحة التي سيطرها الفريق
المصري لقرارية على الاطلاق في بطولة
العالم - وهو من اقرب فرقنا إلى
المستوى الدولي والأولمبي الرابع ،
بل هو ثالث العالم عام ١٩٦٢ .. قتل

اتحاد الرماية أن الاتحاد الدولي كتب
إلى اللجنة المنظمة واللجنة الأولمبية
التونسية لتسهيل الترتيب والخدمة
مسابقة الرماية الأخرى والألا منه أن
يولد منبوا لحضورها وأن يفرغ منحتج
المسابقة

كون الاتحاد لجنة قسم شديوي بحر
والتيونان ليست تنظيم مسابقة دولية في
الرماية بين دول البحر الأبيض في نفس
موعد مسابقة تونس بحيث تفسر جميع

لم ير الاتحاد الدولي للرماية في
أعضائه الآخر في فيسباين برتلينج الرماية
التي وضعت اللجنة المنظمة لثورة البحر
الأبيض في تونس في الصيف القادم ، لأن
البرتلينج يتضمن مسابقة واحدة في الرماية
بالنقطة مسابقة الأحرار - المسابقة
الأولمبية - على خلاف برامج الفورات
السابقة ، التي احتوت مسابقة الرماية
كاملة ، والفرش والبنقية والبنقية
والتيونان شقيق مهنا سكرتير عام

هذا ما علمنا أن الاتحاد الدولي للرماية
في بطولة الاتحاد أنه لعب مع الاتحاد ،
سببا ، تحت ضوء الأضواء الكبريتية ،
رماية تفتيش ، وأنه يعلم أن وزن لواء
بريس ليس ١٧ كيلو ووزن أحمد صلاح
ليس ٦ كيلو ، وفي الفريق شيخ جدير
وإجمالي مطلوب

في كل مكان

واللاعب الذي اشاف لنديه جهورا فوق جهوره وكوونا له رابطة
باسم لا يفتق نديا خير نايبه ولا يفتق أن خاتفتها سيمسح بخاتمة
الزمالك على بطون الدوري والكافير الموس القاهر بعد أن حانت الروح
الطية إلى نفوس الجميع وبما كان استعدادات اللجنة الأخرى وإكاثاتها
لأن الزمالك نديا وجها صريا بكتلة احتلال الصدارة بلقاء غير من النقص
● أنه يشق للاميين الجدد في طريق الزمالك كل توفيق ولكنه لا يستحق
أن أحدا سيكون في مستوى مسيرته وبمده نحس أو نيلنصر وعلى
حسن لانه اذا لعب مع هذا الرماي يفسر أن مهنة جوارهم في غاية
السهولة ... سير قلب خسر من يده ويرسل له الضربات المكرة خلف
الدافعين ... وبمده نحس من الضربات المكرة المرة بخسبته القوة
على الراس ومن اجساد الدافعين ... اما نيل نسر وعلى حسن فهو يكون
معم آخر ثلاثي في بحر اذا اكتسحتهم والجوهرى يكن أن يحل محل
أحدهما عند غيبه

وبعد أيام سينظم في التبرين فريق الزمالك تحت إشراف المدرب
الجديد - برنلش - والذي يستشره لايته بالمدرسة البولندية
في التبرين والتي تلام أكتايته لايته الزمالك بإقتضايا يريده تطلعا بكتلة
لأحرار البولنديين في الموسم القادم ولكن النية يؤكد ويكره أن الكرة شكل
الحياة لا تخرج من كونها قسمة ونصيب

في المرة الأولى استبعد حادثة إيهاب بوطوط من قبله وتمتدحها
ساحر بوتي النجم ... اما ما حدث من قبل ما حدث وانما نسوه
البيت الذي يلعبه هذه الأيام حيث خسرنا لانسبة اثار تصويب المنتخب
وهو أكثر لم يمس بوا أنه قد وصل إلى هذا المستوى من اللياقة والدن
بما كان عليه وجوده بالسكرتير كان يريد أن يستعد للموسم القادم
وغير من الموسم السابق الذي لعبه الفهم الماضي ، لم يكن بهذا لحظة
وأحدة في القلب اثار التفتيش الأولمبية والتجريبية وكان بذلك يريد أن
يرد على الذين يتهمونه بأنه لا يفسر شيئا سوى التوفيق باسم الرماي
الكراث المبرجة حتى أن المستولين من الفريق الأمل كثر ، في غاية السعادة
لعودة اللاعب المثلث إلى مسواره بولن الأكر كان يخفي شيئا ما ولجأة
في إحدى المباريات التجريبية طلق من مسيرته طليقة بنية التفتيشا كلبهم
ولكن خورسويد كان أسرع منه فارتدى على قلبه ليستعد في الأرض يطوي
من الألم وكان أن اسبغت قمته بفرح استسقى وضجعا في الجيس كدة شير
بشي بعد أيام مما استسقى تله إلى استسقى وضجعا إلى في السفر مع
الفريق الأمل

ولعل إيهاب بوطوط هو سرهكتته فلذا أحل به كبره اعتقد أن
مينا قد اسبغت ولذا فإن البشير المظفر أصبح لأية من لوازسه
البرية للتل ووسى أن يتيه شره من حسن الحسد وهو يعتقد أنهم كبرون

منه

الشركة المصرية لتبنيات الشا والغرف
أحد شركات ومؤسسات العامة للصناعات التبريدية

يرطب من فروع الجمعيات الإستراتيجية ومحمد البقاله

الفرق بين الفريقين
يوسف التبريني

الفرق بين الفريقين
يوسف التبريني

الفرق بين الفريقين
يوسف التبريني

الفرق بين الفريقين
يوسف التبريني